

Pablo *Marqués*

Director de orquesta
Orchestra Conductor

2026



*Pablo Marqués Mestre,
un camino vital hacia
la dirección de orquestas
sinfónicas.*

Ganador de varios premios, destaca el Premio al Mejor Director en el Concurso Caixabank de Orquestas (ediciones 2019 y 2022).

Ha realizado conciertos como director invitado al frente de orquestas nacionales e internacionales como Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia (ERSO), Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castellón, Estonian Academy of Music and Theatre Symphony Orchestra de Tallinn, Banda Municipal de València, Banda Municipal de Castellón y Banda Sinfónica Municipal de Albacete.

Como director titular destaca, entre otras, su etapa al frente de la Orquesta Sinfónica de Castellón y de Joven Orquesta Sinfónica de Castellón (JOSC).

“El jurado reconoció el buen hacer del joven maestro Pablo Marqués Mestre otorgándole el Premio al Mejor Director de su categoría. Su correcto trabajo y dominio guió a la orquesta en una memorable actuación.”





Pablo Marqués Mestre, es reconocido por su versatilidad y eficacia en la dirección de orquesta sinfónica, orquesta de vientos y género lírico

Ha realizado Estudios Superiores de Dirección así como Máster en Dirección Orquestal en *Estonian Academy of Music and Theatre*, finalizándolos con la máxima calificación otorgada *Cum Laude*.



- Ha realizado varias grabaciones en CD y registros audiovisuales entre los que destacan: *Sinfonía n.1 de Gustav Mahler* con la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, y “*Música a la Llum*” con la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, registro el cual, recuperó obras de compositores de finales del siglo XIX y principios del XX.

En su trayectoria como director, fue el ganador del XXVII Concurso Internacional de Dirección “*Ciutat de Cullera*” , además de haber sido premiado con numerosos primeros premios y menciones de honor en otros concursos y certámenes nacionales.

- <https://www.pablomarquesmestre.com/>



“El trabajo de Marqués, lo posicionan como una figura destacada en el ámbito de la dirección y le auguran un gran futuro.”

Ha dirigido a solistas de la talla de

*Arturo Sandoval (solista internacional) Wenzel Fuchs (Berliner Philharmoniker) Gábor Tarkövi (Berliner Philharmoniker)
Leticia Moreno (solista internacional) Claude Delangle (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)
Vicente Huerta (solista internacional) Yturvides Vílchez (solista internacional) Ludmila Ketova (Marlinsky Symphony
Orchestra) Mariano Esteban (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin) Rafal Jeziersky (Orquesta de la Comunidad Valenciana)*



Además, en el campo de la lírica,

ha realizado producciones de renombrados títulos como “Il trovatore”, “Don Giovanni”, “La Cenerentola”, “Gigantes y Cabezudos”, “Bohemios”, “La Tabernera del Puerto”, “El Dúo de la Africana” y “La Rosa del Azafrán”.

Actualidad

Actualmente es Profesor de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Castellón, Director Principal Invitado de la *Carpe Diem Chamber Orchestra St. Petersburg* y Director Titular y Artístico de la *Orquesta Sinfónica de Castellón*.

Symphony n.6 Op.74 "Pathetique"
P.I. Tchaikovsky

Symphony n.3 Op.90
J. Brahms

● Ver, oír, disfrutar
See, hear, enjoy

● Ver, oír, disfrutar
See, hear, enjoy

● Ver, oír, disfrutar
See, hear, enjoy

Pablo *Marqués*

Director de orquesta
Orchestra Conductor

- CONTACTO
comartculturemanagement@gmail.com



- SOCIAL MEDIA

YouTube